



NOTA À IMPRENSA

PIRELLI: APRESENTADO EM MILÃO “DREAMING”, O CALENDÁRIO PIRELLI 2019 FOTOGRAFADO POR ALBERT WATSON

Milão, 5 de Dezembro de 2018 – Um extenso conto registrado por meio de fotografias sobre as aspirações de quatro mulheres e do comprometimento de cada uma para atingir o objetivo, cada qual atrás de seus sonhos e paixões. Este é “Dreaming”, a quadragésima-sexta edição do Calendário Pirelli, fotografado por Albert Watson, no mês de abril, entre as cidades de Miami e Nova York e apresentado hoje em Milão no Pirelli HangarBicocca.

Fotogramas em sequência que contam histórias de personagens interpretados por **Gigi Hadid ao lado de Alexander Wang, Julia Garner, Misty Copeland com Calvin Royal III e Laetitia Casta junto com Sergei Polunin**. Quarenta cliques a cores e em preto e branco na proporção de 16:9 inspirados na grande paixão de Albert Watson pelo cinema.

“Ao me aproximar deste projeto – explica Watson - queria ser diferente dos outros fotógrafos e fiquei pensando qual poderia ser a melhor maneira. Fui à procura de imagens com grande qualidade, com profundidade e que contassem histórias. Não queria meros retratos de pessoas, mas algo que se aproximasse o quanto mais das ‘imagens congeladas’ de um filme. Gostaria que, ao olhar para o Calendário, as pessoas entendessem que o meu propósito foi a pureza da fotografia, foi sondar as mulheres que eu estava retratando e revelar uma situação com um enfoque positivo sobre as mulheres de hoje.”

O fotógrafo, ao contar o caminho que o levou a realizar o Calendário, fala de sonhos, do engajamento e da dedicação necessários: *“Para que um sonho se torne realidade é preciso trabalhar duro. Sempre fiz as coisas aos poucos, atingindo uma meta de cada vez, sem querer subir logo no topo da escada. Apesar de pensar, às vezes, que esta escada possa crescer até o infinito e o degrau mais alto esteja se afastando, considero que vale a pena ter objetivos e sonhos ainda mais ambiciosos”*.

“Cada uma destas quatro mulheres – continua – tem o próprio temperamento, objetivo de vida e um jeito diferente de fazer as coisas. E todas elas estão focalizadas no futuro. O pano de fundo, portanto, são os “sonhos”, mas o fundamento do projeto em si é o conto por meio de quatro ‘pequenos filmes’.”

Um exemplo é a personagem interpretada por **Gigi Hadid**. Separada há pouco tempo do companheiro, vive na solidão dentro de uma torre de vidro e **Alexander Wang** é o seu único amigo e confidente: *“Acho que há um pouco de melancolia nestas imagens. Com a personagem de Gigi Hadid, quis surtir o efeito de uma mulher que pensa no futuro, mas também passar um sentimento de solidão. Ela está imaginando qual será o seu rumo na vida, pensando no futuro. Eu quis mostrá-la muito mais ‘minimalista’ do que as outras mulheres que retratei e de que seus ambientes”*.

Julia Garner interpreta uma jovem fotógrafa, amante da natureza e da solidão. “Júlia é uma atriz extremamente experiente e soube entrar perfeitamente no papel. Ela interpretou uma fotógrafa botânica, cujo sonho é realizar exposições de sucesso. Clicamos em um lindo jardim tropical de Miami, que se revelou o lugar perfeito para trabalhar”.

Misty Copeland, que no Calendário contracena com **Calvin Royal III**, também olha para o futuro sonhando com o sucesso no mundo da dança: “A busca do sucesso é a força propulsora. A personagem de Misty Copeland se sustenta dançando em um clube, mas também montou um pequeno palco no seu jardim para ficar ensaiando para se tornar a primeira bailarina às vezes acompanhada pelo namorado, interpretado por Calvin Royal III”

Laetitia Casta é uma pintora que mora em um pequeno apartamento-estúdio com o seu parceiro, interpretado por **Sergei Polunin**. Ambos sonham com o sucesso: ela como artista, ele como bailarino. “O que é interessante - conta Watson – é que a Laetitia, nas horas de lazer de sua vida real, dedica-se à escultura e cria objetos de arte. Uma coincidência favorável que a ajudou a interpretar a personagem. Resolvemos fotografar também ao ar livre para que a cena tivesse mais claridade natural. Miami e a sua tropicalidade são elementos essenciais do quadro”.

No site www.pirellicalendar.com
histórias e personagens do Calendário Pirelli 2019 e
mais de 50 anos de The Cal™.

Assessoria de imprensa Pirelli – Tel. +39 02 64424270 – pressoffice@pirelli.com
www.pirelli.com
<https://www.facebook.com/Pirelli>
<https://twitter.com/Pirelli>
<https://instagram.com/pirelli/>



DREAMING

FOTÓGRAFO ALBERT WATSON

DIREÇÃO ARTÍSTICA BARON & BARON

PRODUÇÃO EXECUTIVA THE PRODUCTION CLUB

DESIGNER DE PRODUÇÃO STEVE KIMMEL

ELENCO LAETITIA CASTA, MISTY COPELAND, JULIA GARNER,
GIGI HADID, SERGEI POLUNIN, CALVIN ROYAL III, ALEXANDER WANG

MODELO ASTRID EIKA

DIREÇÃO DE ELENCO PIERGIORGIO DEL MORO

PÓS-PRODUÇÃO EMI ROBINSON

ASSISTENTE DE FOTOGRAFIA TARO HASHIMURA

TÉCNICO DIGITAL ADRIEN POTIER

CALÍGRAFO NICOLAS OUCHENIR

ATELIER NICOLAS OUCHENIR REPRESENTADO POR ZZO

MAKE UP ARTIST JAMES KALIARDOS

HAIR STYLIST KERRY WARN

PROP STYLIST ARNOLD BARROS

STYLIST JULIA VON BOEHM COM AGRADECIMENTO A ALLISON BORNSTEIN

DECORAÇÃO DO SET BELINDA SCOTT

CALENDÁRIO PIRELLI 2019, ENTREVISTA COM ALBERT WATSON

De que maneira se aproximou do projeto do Calendário Pirelli?

O Calendário Pirelli representa, para cada fotógrafo, um projeto ímpar. Ao me aproximar dele, queria ser diferente dos outros fotógrafos e fiquei pensando em qual podia ser a melhor maneira. Fui à procura de imagens com grande qualidade, com profundidade e que contassem histórias. Não queria meros retratos de pessoas, mas algo que se aproximasse o quanto mais das ‘imagens congeladas’ de um filme. Gostaria que ao olhar para o Calendário, as pessoas entendessem que o meu propósito foi a pureza da fotografia, foi sondar as mulheres que eu estava retratando e revelar uma situação com um enfoque positivo sobre as mulheres de hoje.

Como foi elaborado o projeto?

Queria garantir uma narrativa poderosa e pensei: “Vamos tentar fazer com que os cliques se pareçam com fotogramas”. Todos os cliques foram feitos em widescreen, o que é bem desafiador. Cada uma das quatro mulheres tem o próprio temperamento, um objetivo de vida e um jeito diferente de fazer as coisas. E todas elas estão focalizadas no futuro. O pano de fundo, portanto, são os “sonhos”, mas o fundamento do projeto em si é o conto por meio de quatro ‘pequenos filmes’.

Poderia nos falar a respeito das histórias que animam o seu Calendário?

No Calendário Pirelli 2019, cada personagem interpreta um papel. Às vezes, trata-se de um papel muito próximo da vida real, mas aqui todos têm um verdadeiro papel, não interpretam si mesmos. É o que eu queria.

Gigi Hadid interpreta uma mulher que acaba de se separar de seu companheiro. Tem um confidente, não um namorado, interpretado pelo estilista Alexander Wang, que a ajuda a superar este momento difícil. Acho que há um pouco de melancolia nestas imagens. Com a personagem de Gigi Hadid, quis surtir o efeito de uma mulher que pensa no futuro, mas também passar um sentimento de solidão. Ela está imaginando qual será o seu rumo na vida, pensando no futuro. Eu quis mostrá-la muito mais ‘minimalista’ do que as outras mulheres que fotografei e do que seus ambientes”.

A personagem interpretada por **Julia Garner** é uma fotógrafa botânica cujo sonho é realizar exposições de sucesso. Júlia é uma atriz extremamente experiente e soube entrar perfeitamente no papel. Clicamos em um lindo jardim tropical de Miami, que se revelou o lugar perfeito para trabalhar

Misty Copeland e Calvin Royal III interpretam dois bailarinos que moram em uma casa Art Déco. Ela sonha de se tornar uma estrela e dançar em Paris. Olha para o futuro, tem aspirações. A busca do sucesso é a sua força propulsora. A personagem de Misty Copeland se sustenta dançando em um clube, mas também montou um pequeno palco no seu jardim onde ela fica ensaiando também com o namorado, interpretado por Calvin Royal III.

Laetitia Casta, no papel de uma artista, mora em um pequeno apartamento-estúdio, junto com o companheiro, interpretado por **Sergei Polunin**. Ambos sonham com o sucesso: ela como artista, ele como bailarino. O que é interessante é que a Laetitia, nas horas de lazer de sua vida real, dedica-se à escultura e cria objetos de arte. Uma coincidência favorável que a ajudou a interpretar o personagem. Resolvemos fotografar também ao ar livre para que a cena tivesse mais claridade natural. Miami e a sua tropicalidade são elementos essenciais do quadro

Qual o papel da luz neste projeto?

Quando eu era novo, a primeira pessoa famosa que fotografei foi Alfred Hitchcock. Ele disse: "Meu caro jovem, quando o *storyboard* estiver terminado, o filme está pronto, só falta filmar". A essência desta mensagem é algo que jamais vou esquecer. O Calendário 2019 é como um *storyboard* de um filme. Tive muita sorte de ter estudado design gráfico durante quatro anos e, em seguida, ter frequentado o Royal College of Art Film School durante três anos, onde obtive meu diploma de diretor de cinema. Nunca fiz cursos de fotografia e, portanto, tive que aprender a ser fotógrafo e a trabalhar com as luzes. Como fotógrafo, achava as coisas técnicas muito difíceis, não conseguia ser espontâneo, mas para mim, intuitivamente, era natural seguir uma estética cinematográfica. A maioria do meu trabalho é com computação gráfica e com película, ou às vezes, com a combinação de ambos. Por conta disso, para mim, foi muito fácil entrar no espírito do Calendário e compor as imagens como fotogramas cinematográficos. Foi uma questão de conseguir que todos estes vários elementos se juntassem e contassem uma história. O ponto em comum é que todas estas pessoas são dinâmicas: pensam no futuro e ficam imaginando onde poderiam estar daqui a cinco, dez, vinte anos...

Gostou de trabalhar nos ensaios fotográficos?

Eu sei que algumas pessoas gostam de trabalhar nos ensaios quando há muita tensão, e que uma parte de sua criatividade é assim que surge, mas no meu caso é o contrário. Se com as pessoas é divertido, se eu estiver à vontade com elas e brincar, o resultado é muito melhor. Às vezes, eu falo para os jovens fotógrafos que na essência é "locação, locação, locação", mas, em um trabalho como este, é mais uma questão de "preparação, preparação, preparação". Quanto mais você estiver preparado para o trabalho, tanto mais você será criativo. É preciso pensar e programar, programar, programar. É o que mais vale.

Ao criar a atmosfera do Calendário tive uma grande ajuda. Steve Kimmel foi o diretor artístico, junto com Arnold Barros e Belinda Scott, e fizeram um excelente trabalho. Graças à dedicação deles, tudo foi perfeito. James Kaliardos tratou da maquiagem. Ele fez um trabalho fantástico, lindo, invisível, mas estava lá. O cabelo, penteado por Kerry Warn, sempre perfeitamente natural em todas as mulheres. Ele trabalhou muito com cinema, portanto foi a pessoa certa para este projeto.

Julia Von Boehm tratou do *styling* e do *fashion editing*. Além disso, contei com a minha própria equipe de assessores, Taro Hashimura e Ed Smith, toda parte digital foi trabalhada por Adrian Potier, e Emi Robinson fez uma excelente edição..

Todos eles contribuíram muito e, portanto, foi mais um projeto cinematográfico do que propriamente fotográfico.

Acha que conseguiu realizar os seus sonhos?

Para que um sonho se torne realidade, é preciso trabalhar duro. Sempre fiz as coisas aos poucos, atingindo uma meta de cada vez, sem querer subir logo no topo da escada. Apesar de pensar, às vezes, que esta escada possa crescer até o infinito e o degrau mais alto esteja se afastando, considero que vale a pena ter objetivos e sonhos ainda mais ambiciosos.

BIOGRAFIA DI ALBERT WATSON

Nascido e criado em Edimburgo, Albert Watson estudou Design Gráfico no Duncan of Jordanstone College of Art and Design em Dundee, e cinema e televisão no Royal College of Art em Londres. Embora cego de um olho desde o nascimento, ele estudou fotografia como parte de seu currículo. Em 1970, mudou-se para os Estados Unidos com a esposa Elizabeth, que tinha sido contratada como professora de ensino fundamental em Los Angeles, e começou a fotografar, principalmente como hobby. Desde então e até hoje, Albert Watson confirmou-se um dos fotógrafos mais prolíficos e de maior sucesso do mundo graças à sua capacidade pessoal de mesclar arte, moda e fotografia publicitária em algumas das imagens mais icônicas de todas as épocas. A variedade e a abrangência de sua obra são inigualáveis: dos retratos de Alfred Hitchcock e Steve Jobs, aos *beauty shots* de Kate Moss, das paisagens de Las Vegas, às naturezas mortas realizadas fotografando os artefatos do rei Tutankhamon. Suas obras encontram-se nas galerias e museus do mundo inteiro, e a revista «Photo District News», bíblia da indústria fotográfica, colocou Albert entre os 20 fotógrafos mais influentes de todos os tempos, junto a Irving Penn e Richard Avedon, entre outros.

Watson conquistou vários prêmios, incluindo um Lucie Award, um Grammy Award, três Andys, um Der Steiger Award, um Hasselblad Masters Award e a Centenary Medal, prêmio à carreira da Royal Photographic Society. Em junho de 2015, o fotógrafo escocês foi condecorado pela Rainha Elizabeth II com a Ordem do Império Britânico (OBE) por sua contribuição vitalícia à arte da fotografia. Ao longo dos anos, suas fotos apareceram em mais de 100 capas da «Vogue» em todo o mundo e em inúmeras outras publicações, como "Rolling Stone", "Time" e "Harper's Bazaar". Muitas de suas fotos são cliques icônicos do mundo da moda, ou retratos de estrelas do rock, rappers, atores e outras celebridades. Assinou ainda centenas de campanhas publicitárias de grifes, como Blumarine, Prada, The Gap, Levi's, Revlon e Chanel. Criou dezenas de pôsteres para filmes como *Kill Bill* e *Memórias de uma Gueixa*, dirigiu mais de 100 comerciais e ao mesmo tempo dedicou-se a projetos para exposições em museus e galerias. Albert publicou cinco livros: *Cyclops* (Bullfinch, 1994); *Maroc* (Rizzoli, 1998); *Albert Watson* (Phaidon, 2007); *Strip Search* (PQ Blackwell/Chronicle 2010); e *UFO: Unified Fashion Objectives - Objetivos da Moda Unificados* - (PQ Blackwell/Abrams 2010). O seu livro mais recente, *Kaos*, foi editado pela Taschen em outono de 2017. Muitos de seus catálogos de fotografias foram também publicados por museus e galerias durante suas mostras.

A partir de 2004, Albert teve exposições solo no Museo d'Arte Moderna de Milão, na KunstHausWien de Viena, na City Art Centre de Edimburgo, no FotoMuseum de Antuérpia, no NRW Forum de Düsseldorf, na Forma Galleria de Milão, na Fotografiska de Estocolmo e no Multimedia Art Museum de Moscou. Uma grande retrospectiva, com uma nova coleção de obras fotográficas realizadas por Watson no Benim, foi apresentada no Deichtorhallen de Hamburgo em 2013. As fotografias de Albert foram exibidas em mostras coletivas de vários museus, como a National Portrait Gallery de Londres, o Metropolitan Museum of Art de Nova York, o Pushkin Museum of Fine Arts de Moscou, o Lianzhou Museum of Photography na China, o International Center of Photography de Nova York, o Brooklyn Museum e o Deichtorhallen. As suas fotografias também fazem parte dos acervos da National Portrait Gallery, do Metropolitan Museum of Art, do Smithsonian, do Parlamento escocês, do Deichtorhallen, do Multimedia Art Museum e do Museum de Essen.

Watson sempre se dedicou muito ao trabalho. No seu estúdio em Manhattan, que é também utilizado como galeria pessoal, há milhões de imagens e de negativos e inúmeras gigantografias expostas. A sua linguagem visual possui códigos próprios que distinguem logo as suas imagens como sendo fotografias de Albert Watson pela intensidade e pela engenhosidade técnica, quer se trate de uma foto clicada em uma floresta da Escócia, ou de um vestido de Yohji Yamamoto em uma supermodelo, quer de um close do traje espacial vestido pelo astronauta Alan Shepard na Lua, ou ainda do retrato icônico em preto e branco de Steve Jobs. A sua busca constante pelo aprimoramento tornou Watson um dos fotógrafos mais influentes do mundo.

CALENDÁRIO PIRELLI: FOTÓGRAFOS, LOCAÇÃO E MODELOS

1964	Robert Freeman em Maiorca, Espanha <i>Jane Lumb, Sonny Freeman Drane, Marisa Forsyth</i>
1965	Brian Duffy em Mônaco e na Riviera Francesa, Sul da França <i>Pauline Dukes, Annabella, Virginia, Pauline Stone, Jeannette Harding</i>
1966	Peter Knapp em Al Hoceima, Marrocos <i>Shirley Ann, Sue</i>
1967	não publicado
1968	Harri Peccinotti em Djerba, Tunísia <i>Ulla Randall, Elisa Ngai, Pat Booth, Jill La Tour</i>
1969	Harri Peccinotti em Big Sur, Califórnia
1970	Francis Giacobetti em Paradise Island, Bahamas <i>Alexandra Bastedo, Anak, Pegga, Paula Martine</i>
1971	Francis Giacobetti na Jamaica, Grandes Antilhas <i>Caileen Bell, Angela McDonald, Kate Howard, Christine Townson, Gail Allen</i>
1972	Sarah Moon em Villa Les Tilleuls, Paris <i>Suzanne Moncurr, Mick Lindburg, Boni Pfeifer, Inger Hammer, Magritt Rahn, Barbara Trenthan</i>
1973	Brian Duffy em Londres, Inglaterra <i>Erica Creer, Sue Paul, Nicki Howorth, Kubi, Nicky Allen, Jane Lumb, Kate Howard, Vida, Penny Steel, Kari Ann, Elizabeth, Vicky Wilks</i>
1974	Hans Feurer nas Seychelles, África <i>Eva Nielson, Kim, Marana, Chichinou, Kathy Cochaux</i>
1975 - 1983	não publicados
1984	Uwe Ommer nas Bahamas, América Central <i>Angie Layne, Suzy-Ann Watkins, Jane Wood, Julie Martin</i>
1985	Norman Parkinson em Edimburgo, Escócia <i>Anna, Cecilia, Iman, Lena, Sherry</i>
1986	Bert Stern em Cotswolds, Inglaterra <i>Julia Boleno, Jane Harwood, Louise King, Deborah Leng, Suzy Yeo, Beth Toussaint, Gloria, Joni Flyn, Caroline Hallett, Samantha, Juliet, Clare Macnamara</i>
1987	Terence Donovan em Bath, Inglaterra <i>Ione Brown, Colette Brown, Naomi Campbell, Gillian De Turville, Waris Dirie</i>
1988	Barry Lategan em Londres, Inglaterra <i>Hugo Bregman, Briony Brind, Victoria Dyer, Nicola Keen, Kim Lonsdale, Sharon MacGorian, Naomi Sorkin, Carol Straker</i>
1989	Joyce Tennyson nos Polaroid Studios, Nova York <i>Lisa Whiting, Nicky Nagel, Dannielle Scott, Brigitte Luzar, Gilda Meyer-Nichof, Kathryn Bishop, Susan Allcorn, Susan Waseen, Rosemarie Griego, Akura Wall, Gretchen Heichholz, Rebecca Glen</i>
1990	Arthur Elgort em Sevilha, Espanha <i>Laure Bogeart, Laurie Bernhardt, Christina Cadiz, Anna Klevhag, Florence Poretti, Debrah Saron</i>
1991	Clive Arrowsmith na França <i>Alison Fitzpatrick, Lynne Koester, Monika Kassner, Paola Siero, Nancy Liu, Katherina Trug, Jackie Old Coyote, Tracy Hudson, Rachel Boss, Carole Jimenez, Saskia Van Der Waerde, Rina Lucarelli, Susie Hardie-Bick</i>
1992	Clive Arrowsmith em Almeria, Espanha <i>Alison Fitzpatrick, Julianne Davis, Judi Taylor</i>
1993	John Claridge nas Seychelles, África <i>Christina Estrada, Barbara Moors, Claudie</i>

1994	Herb Ritts em Paradise Island, Bahamas <i>Karen Alexander, Helena Christensen, Cindy Crawford, Kate Moss</i>
1995	Richard Avedon em Nova York, Estados Unidos <i>Nadja Auermann, Farrah Summerford, Naomi Campbell, Christy Turlington</i>
1996	Peter Lindberg em El Mirage, Califórnia, Estados Unidos <i>Eva Herzigova, Nastassja Kinski, Kristen Mc Menamy, Navia, Carre Otis, Tatjanna Patitz</i>
1997	Richard Avedon em Nova York, Estados Unidos <i>Honor Fraser, Ling, Cordula, Sophie Patitz, Ines Sastre, Waris Dirie, Anna Klevhag, Monica Bellucci, Gisele, Kristina, Tatiana, Irina, Jenny Shimizu, Marie Sophie, Brandy, Julia Ortiz, Nikki Uberti</i>
1998	Bruce Weber em Miami, Estados Unidos <i>Tanya Moreau, Stella Tenant, Milla Jovovich, Carolyn Murphy, Eva Herzigova, Patricia Arquette, Shalom Harlow, Kristy Hume, Elaine Irwin Mellencamp, Georgina Grenville, Kiara, Rachel Roberts, Daryl Hannah. Convidados: Dermot Mulroney, Fred Ward, Ewan McGregor, Dan O'Brien, BB King, Sonny Rollins, Bono, Paul Cadmus, Francesco Clemente, John Malkovich, Kelly Slater, Kris Kristofferson, Robert Mitchum.</i>
1999	Herb Ritts em Los Angeles, Estados Unidos <i>Chandra North, Sophie Dahl, Karen Elson, Michele Hicks, Carolyn Murphy, Shirley Mallmann, Laetitia Casta, Audrey Marnay, Elsa Benitez, Bridget Hall, Angela Lindvall, Alek Wek</i>
2000	Annie Leibovitz em Rhinebeck, Nova York, Estados Unidos <i>Lauren Grant, June Omura, Mireille Radwan-Dana, Laetitia Casta, Alek Wek, Julie Worden, Jacqui Agyepong, Marjorie Folkman</i>
2001	Mario Testino em Nápoles, Itália <i>Gisele Bundchen, Aurelie Claudel, Karen Elson, Rhea Durham, Marianna Weickert, Fernanda Tavares, Angela Lindvall, Ana Claudia Michael, Liisa Winkler, Noemi Lenoir, Frankie Rayder, Carmen Kass</i>
2002	Peter Lindbergh em Los Angeles, Estados Unidos <i>Lauren Bush, Erika Christensen, Amy Smart, Bridget Moynahan, James King, Shannyn Sossamon, Selma Blair, Kiera Chaplin, Brittany Murphy, Monet Mazur, Rachel Leigh Cook, Mena Suvari, Julia Stiles</i>
2003	Bruce Weber no Cilento e em Paestum, Itália <i>Jessica Miller, Lisa Steiffert, Heidi Klum, Isabelli Fontana, Mariacarla Boscono, Natalia Vodianova, Karolina Kurkova, Sienna Miller, Alessandra Ambrosio, Rania Raslan, Bridget Hall, Sophie Dahl, Eva Riccobono, Yamila Diaz-Rahi, Filippa Hamilton, Valentina Still, Enrico Lo Verso, Alessandro Gassman, Tomasino Ganesh, Marcelo Boldrini, Jak Krauszer, Stephan Ferrara, Ajay Lamas</i>
2004	Nick Knight em Londres, Inglaterra <i>Adina Fohlin, Amanda Moore, Jessica Miller, Natalia Vodianova, Karolina Kurkova, Mariacarla Boscono, Esther de Jong, Frankie Rayder, Liberty Ross, Dewi Driegen, Ai Tominaga, Pollyanna McIntosh, Alek Wek</i>
2005	Patrick Demarchelier no Rio de Janeiro, Brasil <i>Adriana Lima, Julia Stegner, Michelle Buswell, Erin Wasson, Marija Vujovic, Fillipa Hamilton, Liliane Ferrarezi, Valentina, Diana Dondoe, Isabelli Fontana, Naomi Campbell</i>
2006	Mert and Marcus em Cap d'Antibes, França <i>Jennifer Lopez, Gisele Bundchen, Guinevere Van Seenus, Kate Moss, Karen Elson, Natalia Vodianova</i>
2007	Inez and Vinoodh na Califórnia <i>Sophia Loren, Penelope Cruz, Lou Doillon, Naomi Watts, Hilary Swank</i>

2008	Patrick Demarchelier em Xangai, China <i>Maggie Cheung, Agyness Deane, Lily Donaldson, Du Juan, Doutzen Kroes, Catherine McNeil, Mo Wan Dan, Sasha Pivovarova, Coco Rocha, Caroline Trentini, Gemma Ward</i>
2009	Peter Beard em Abu Camp/Jack's Camp, Botswana <i>Daria Werbowy, Emanuela De Paula, Isabelli Fontana, Lara Stone, Rianne Ten Haken, Malgosia Bela, Mariacarla Boscono</i>
2010	Terry Richardson na Bahia, Brasil <i>Daisy Lowe, Georgina Stojiljkovic, Rosie Huntington, Eniko Mihalik, Catherine McNeil, Ana Beatriz, Abbey Lee Kershaw, Marloes Horst, Lily Cole, Miranda Kerr, Gracie Carvalho</i>
2011	Karl Lagerfeld em Paris, França <i>Bianca Balti, Eliza Sednaoui, Freja Beha Erichsen, Isabelli Fontana, Magdalena Frackowiak, Anja Rubik, Abbey Lee Kershaw, Lakshmi Menon, Heidi Mount, Erin Wasson, Natasha Poly, Lara Stone, Daria Werbowy, Iris Strubegger, Jeneil Williams, Baptiste Giabiconi, Sebastian Jondeau, Brad Kroenig, Garrett Negg, Jake Davis</i>
2012	Mario Sorrenti em Murtoli, Córsega, Itália <i>Isabelli Fontana, Natasha Poly, Saskia De Brauw, Lara Stone, Joan Small, Guinevere Van Seenus, Malgosia Bela, Edita Vilkeviciute, Kate Moss, Milla Jovovich, Margareth Made, Rinko Kikuchi</i>
2013	Steve McCurry no Rio de Janeiro, Brasil <i>Isabelli Fontana, Adriana Lima, Sonia Braga, Marisa Monte, Elisa Sednoui, Petra Nemcova, Hanna Ben Abdesslem, Liya Kebede, Karlie Kloss, Kyleigh Kuhn, Summer Rayne Oakes</i>
2014	Comemoração do 50º aniversário do Calendário em Milão, Itália Calendário 1986 de Helmut Newton, em Mônaco e Chianti <i>Antonia Dell'Atte, Susie Bick, Betty Prado</i>
2015	Steven Meisel em Nova York, Estados Unidos <i>Karen Elson, Anna Ewers, Isabelli Fontana, Gigi Hadid, Candice Huffine, Adriana Lima, Sasha Luss, Cameron Russel, Joan Smalls, Natalia Vodianova, Raquel Zimmerman</i>
2016	Annie Leibovitz em Nova York, Estados Unidos <i>Yao Chen, Natalia Vodianova, Kathleen Kennedy, Agnes Gund and Sadie Rain Hope-Gund, Serena Williams, Fran Lebowitz, Mellody Hobson, Ava Duvernay, Tavi Gevinson, Shirin Neshat, Yoko Ono, Patti Smith, Amy Schumer</i>
2017	Peter Lindbergh em Berlin, Los Angeles, Nova York, Londres e Le Touquet <i>Jessica Chastain, Penélope Cruz, Nicole Kidman, Rooney Mara, Helen Mirren, Julianne Moore, Lupita Nyong'o, Charlotte Rampling, Lea Seydoux, Uma Thurman, Alicia Vikander, Kate Winslet, Robin Wright, Zhang Ziyi, Anastasia Ignatova</i>
2018	Tim Walker em Londres, Reino Unido <i>Adut Akech, Adwoa Aboah, Alpha Dia, Djimon Hounsou, Duckie Thot, Jaha Dukureh, King Owusu, Lil Yachty, Lupita Nyong'o, Naomi Campbell, RuPaul, Sasha Lane, Sean "Diddy" Combs, Slick Woods, Thando Hopa, Whoopi Goldberg, Wilson Oryema, Zoe Bedeaux</i>
2019	Albert Watson em Miami e Nova York <i>Laetitia Casta, Misty Copeland, Julia Garner, Gigi Hadid, Sergei Polunin, Calvin Royal III, Alexander Wang e Astrid Eika</i>